BEST AVAILABLE COPY (B B * B * F F (JP)

① 特許出顧公開

昭60 - 253082

@ 公 開 特 許 公 報 (A)

@Int_Cl_4 G 11 B 31/00 H 04 B 14/04 識別記号 庁内整理番号 @公開 昭和60年(1985)12月13日

6789-5D Z-7323-5K

審査請求 有 発明の数 1 (全5頁)

音楽情報配給方式 ⊗発明の名称

> @特 顧 昭59-110601

昭59(1984)5月29日 田田 顋

の発明者 東京都千代田区二番町14番地 日本テレビ放送網株式会社

内

仍発 明者 杉 吉 夫 東京都千代田区二番町14番地 日本テレビ放送網株式会社

東京都千代田区二番町14番地 日本テレビ放送網株式会社 Ø\$€ 明

内

日本テレビ放送網株式 東京都千代田区二番町14番地 包田

44

09代 理 人 弁理士 清 水 外2名

1. 発明の名称

音楽情報配給方式

2 特許請求の範囲

親周と、この親周にそれぞれ遺信回線を介し て結合された複数の子局とにより構成され、上記 親周は、電子計算機と、多数の曲目が楽譜錯記号 を符号化した音楽情報の形で記録されている音楽 データファイルと、記憶器と、プリンタと、上記 各子局との間で上記通信回線を介して情報の送受 を行う通信端末機とを有し、上記製局の電子計算 機は、上紀子局の取るものから送られて来たりク エスト情報に基いて対応する曲目の音楽情報を上 記音楽データファイルより競出してこれを当該予 局へ向けて送出し、各子周から送られて来た演奏 曲目及び演奏回数に関する利用情報を各子局ごと に集計して上記記憶器に記憶させ、上記記憶器に 記憶されている集計された利用債報を読出してこ れを上記プリンタにプリントアクトさせる制御を 行うよう構成され、上記予局は、各々、電子計算

機と、複数の曲目を楽譜器記号を符号化した音楽 僧報の形で記憶する音楽データファイルと、音楽 を構成する各音の高低、強弱及び音色を規定する 演奏情報に基いて音楽信号を復調する音楽復講器 と、この音楽信号が供給されるスピーカと、上記 親局との間で上記通信回線を介して情報の送受を 行う急促機末機とを有し、上記子局の電子計算機 は、リクエスト情報を上記類局へ向けて送出し、 とのリクエスト情報に基いて上記額局から返送さ れて来た音楽情報を上記音楽データファイル中に 記録し、上配音楽データファイルから読出した音 **多情報に基いて各音の長さ及び各音間の休止間隔** が顕整された演奏情報を作成してこれを上記音楽 復聞器に供給し、自局に与ける演奏の度にその曲 - 目ごとに演奏回数を集計してこれを上記記憶器に 記憶させ、上記記憶器より集計された上記演奏に 闘する利用情報を上記りクエスト情報の送出の都 度上記録間へ向けて送出する制御を行うよう構成 されている音楽情報配給方式。

産業上の利用分野

との免明は、音楽の配給者が、一般家庭、 レストラン、 商店、 公共施設などの音楽利用者へ向けて、 データ通信回線等を利用して音楽を配給する方式に関する。

従来の技術

従来の音楽の配給は、 専ら音盤が磁気テープに 録音された形で行われていた。また、 一部では、 放送電波或いは放送用中難回線によつて送られて 来た音楽を録音していた。

発明が解決しようとする問題点

音襲や磁気テープは、配給業者から利用者に被るまでに輸送手段が必要で、かつその間に長時間を要していた。音楽をそのましの形で伝送して録音する場合は、音楽の伝送に頂奏と同じだけの時間が必要であつた。

この発明は、個めて短時間内に利用者に希望する音楽情報を配給すると共に、各利用者に配給した音楽情報の利用状況を把握することができる方式を実現することを目的とする。

を含む演奏を開かる。クェス楽のののののののののでは、 のののでは、 のののでは、 のののでは、 のののでは、 のののでは、 ののでは、 のののでは、 のののでは、 ののののののでは、 ののでは、 のの

作用

類局の音楽データファイル中には、膨大な数の 曲目が音楽情報の形で記録されており、この音楽 情報は、楽器の緒記号を符号化するなどして、情 報彙的に圧縮されている音符記号を更に各音の長 問題を解決するための手段

との発明は、音楽の配給者である規局と、利用、者である複数の子局とで構成される。 関局及び子局はそれぞれ電子計算機を有し、これらの電子計算機は、それぞれインターフェースを含む通信機 末機を介し通信回線で結合されている。

各子局の電子計算機にも音楽データファイル及び記憶器が附属する他、音楽復調器及びスピーカ

短や音間の休止期間の長さなどに無関係に時間的 に圧縮した形となつている。この音楽情報には、 5 線紙楽階を符号化したものだけの場合もあるが、 それ以外に、各音のアクセントや細かい強弱変化 やテンポの変化などの高度の演奏技術情報を含ませることも可能である。子局で音楽データファイ ル中に記録される音楽情報は、銀局の音楽データファイルと全く同じである。

子局においては随時自局の音楽データファイルに 製録されている曲目の中から、 適宜退出して 復奏する ことができる。 演奏に際しては、 時間的に 圧縮されている音楽情報は、 電子計算機により 時間的 管理を行つた 演奏情報に 変換され、 音楽復聞器により 演奏情報が 指定する高低、 独弱及び音色の音楽信号が作られ、 スピーカによつて演奏される。

親局の音楽データファイルに奨録されている楽 曲の目録及びそれらを代表する符号は、 鎮局の記 憶器に記憶させてかいて、適宜予局の記憶器に転 送し、子局にかいてその目録及び符号を知りたい 時は、その記憶器の内容を適当な表示器によつて 表示させれば良い。 別の方法としては、親局が目 銀及び符号を印削して子局へ配布してもよい。

子局における頂寒曲目や頂楽回数などの利用情報は、子局の記憶記に記憶されていて、上記リクエストの際に必ずに類局へ送られ、親局の記憶器内に各子局ととに区分して記憶される。

銀局では、各子局ごとの利用情報を集計してプリントフゥトし、各子局へ請求するサービス費用の計算の基礎として使用したり、音楽データファイルの収録曲目の入替えの賃料や作曲者に対する 番作権料の計算の基礎などにも使用する。

記憶器14の内容化ついて親局1との間での送受の制御を行の他、音楽情報を、音楽を構成している各音の長さ及び音間の休止期間の長さが実際の音楽に等しくなるように引伸ばした演奏情報に変換する。この演奏情報は、音楽復調器17代かいて音楽信号化復原され、増幅器18で増幅された後、メピーカ19により実際の音楽として演奏される。

音楽復聞器17は、周波数を異化する発掘器20a~20nを有する。各発振器20a~20nの発振波はそれぞれ可愛フィルタ21a~21n及び変調器22a~22nを通過した後に、線合回路23で線合されて音楽信号となる。この間、可愛フィルタ21a~21n及び変調器22a~22nを、電子計算機11の演奏情報によって制御する。また、必要に応じ、発振器20a~20nの発振周波数をも演奏情報によって制御する。

なお、 千局 2B~ 2K の構造も、上述した千局 2Aの構造と全く同一である。

子周は、親局が保育する楽曲の目録情報を、それが記憶器14で記憶されていれば入力装置13を換

図にないて、1は現局、2A~2Nは小局、3A~48 は親子間の通信回線を示す。

関局」は電子計算機・を有し、これには官争と
ータファイル 5、入力装置 6、 起係器 7、 アリン
タ 8 及び通信端末機 9 が対 萬十る。音楽データン
アイル 5 内には、数 1000 即以下もの態大な 曲 注
が、符号化されて音楽 慣 報として記憶されている。
また、起滤器 7 内には、ファイル 5 内の楽曲の 部
名及び襲 避 番号より なる目録 情報 や、 各 千局 から
送られて来た 千局 ごとの 質 報が記憶されている。
各 子局の 情報 は、人力 装置 6 を 後作する ことが でき
り、 プリンタ 8 で プリント アクトする ことが でき

子局2Aは、電子計算機11を有し、とれには音楽 データファイル12、入力装置13、記憶器14、要示 器15及び通信端末機16が財際する。データファイル12は、数10曲の音楽情報を記憶することができ、 記憶器14は製局1のデータファイル 5 内の発曲の 目録情報や自局の関奏曲名及び演奏同数を記憶している。電子計算機11は、データファイル12及び

作するだけで表示器:5 に表示させることができ、 記憶器14 に記憶されているければ観局へ信号を送 つて目録情報を観問記憶器 7 から子局記憶器14へ 転送させた後に上述の操作により表示させること ができるから、その表示により自己が管む曲及び 襲理番号を知ることができる。

よつて、希望曲目の整理番号を入り装置13に与えてリクエストの操作を行えば、第2図に示すような情報群が親局へ送られる。ここで、24位に伝送に必要な始端符号群、25は自局儲有の職別符号群、26は自局が今までに演奏した実曲がの演奏回数を示す利用情報、27位リクエストする実曲の整理番号情報、20は試りの訂正または後知の符号群、29は伝送の終端を示す符件である。

類局は、上記のリクエストの対して、情報25で基いて美曲 華の演奏制数を各手局ごとで素質し、 その異質値を記憶器でに記述させる一方、第3 図 に示すような情報群を子局へ改成する。ここで、 30は伝送に必要な始端符号群、31は変曲データフ アイル5から引出したリクエスト曲の符号化され た音楽情報、32は前述した目録情報、33は娘りの 訂正または検知の符号群、34世伝送の終端を示す 符号群であり、一般に音楽情報31の所要時間は数 砂、その他の情報の所要時間は1秒以内である。 子局においては、現局から送られて来た音楽情報31は一旦データファイル12に記憶され、目録情報32は記憶器14に記憶される。

れるように、 子局電子計算機11のプログラムを設

なお、上述の実施的では、子局の電子計算機は14、 放棄時化、データファイル12中の指定された 曲目の音楽情報を観出す機能と、 説出した音楽情報を演奏情報に変換する機能の両方を含んでいる。しかし、音楽情報を演奏情報に変換する機能を持つた音楽復興用電子計算機を別に設け、電子計算機にデータファイル12から提出した音楽情報をそのまく供給するようにしてもよい。

勿學

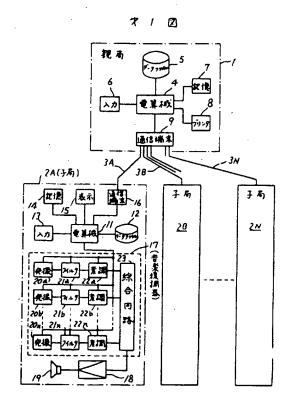
以上のように、この発明によるときは、運搬手段を全く使わずに子局は希望する音楽情報を迅速に入手でき、しかも演奏する曲目の選択操作に音盤や磁気テープの交換のような頂種さがない長所、が得られる。特に、子局から関局へリクェストを行う際に、第2図示のように強制的に過去の演奏曲目や回数を視局へ通報するようプログラムが作

られているために、銀局にかいて子局の放奏情况を常に把握することができるので、銀局から子局へ請求するサービス料の計算に便利である。 4 図面の簡単な説明

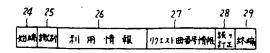
第1 図はこの 晃明 の実 馬 内 の プロック 図、 第2 図は 子局より 製局へ 送る 信号の 説明図、 第3 図は 銀局より子局へ返送する信号の 説明図である。

1 ・・・ 親局、2A~2N・・・子局、3A~3N・・・伝送回線、4・・・電子計算機、5・・・音楽データンフィル、7・・・記憶器、8・・・ブリンタ、9・・・通信端末機、11・・・電子計算機、12・・・音楽データファイル、14・・・配信器、16・・・通信端末機、17・・・音楽復調器、19・・・スピーカ。

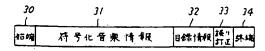
特許出願人 日本テレビ放送網株式会社 代 埋 人 清 水 哲 ほか² 名



72 🛭



才3四



This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

BLACK BORDERS

IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES

FADED TEXT OR DRAWING

BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING

SKEWED/SLANTED IMAGES

COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS

GRAY SCALE DOCUMENTS

LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT

REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

□ OTHER: _____

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.